PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del programa de formación:** Inglés Intermedio Nivel 1.
- **Código del programa de formación:** 51240086
- **Competencia:**
    - **240202501.** Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- **Resultados de aprendizaje:**
    - **240202501-01.** Relatar experiencias vividas de viajes, servicios y tiempo libre teniendo en cuenta el uso del presente perfecto.
    - **240202501-02.** Diferenciar la función del contexto comunicativo a partir de situaciones de viajes, servicios y actividades de tiempo libre.
    - **240202501-03.** Intercambiar información oral y escrita de actividades de ocio, noticias, estilos de vida y tendencias a partir del contexto comunicativo.
- **Duración de la guía:** 48 horas.

2. PRESENTACIÓN

En esta guía de aprendizaje, se encontrarán actividades dirigidas a temáticas bilingües útiles para narrar experiencias vividas en el tiempo presente perfecto, para diferenciar el tiempo anterior del pasado simple, para construir oraciones complejas en el tiempo presente perfecto continuo, para hablar de deseos y situaciones hipotéticas con cláusulas condicionales

Para el desarrollo de la presente guía, usted será orientado por un instructor que lo acompañará en el proceso de aprendizaje, con el objetivo de apropiarse de los conocimientos necesarios que posibiliten su desempeño mediante los saberes adquiridos y su desenvolvimiento en las cuatro habilidades: comprensión escrita (*reading*), comprensión oral (*listening*), expresión escrita (*writing*) y expresión oral (*speaking*).

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En este apartado, se describirán las evidencias que le permitirán demostrar el alcance de la competencia de este programa al final del proceso educativo.

La entrega de las evidencias se realizará durante las cuatro (4) semanas planeadas para esta guía. En el siguiente cuadro, se observa la competencia a desarrollar que plantea el curso de Inglés Intermedio Nivel 1 y también el momento y las evidencias a entregar según las actividades de aprendizaje asociadas,junto con las horas proyectadas para su respectivo desarrollo:

Semanas / Competencia	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
	Evidencias			
240202501. Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.	Video presentación. Experiencias que han marcado mi vida (*Speaking*). **AA1-EV01.**			
		Documento. Cosas que he estado haciendo en el último año (*Writing*). **AA1-EV02.** Cuestionario (*Reading and Listening*). **AA1-EV03.**		
				Infografía con actividades de ocio (*Vocabulary*). **AA2-EV01.**
Horas x semana	**12**	**12**	**12**	**12**

Actividad de reflexión inicial

LECTURA
Con los tiempos simples y continuos del presente y del pasado, podemos hablar de cosas que pasaron en algún punto de ese tiempo verbal (“algo que se hace” o “se está haciendo”, o “algo que se hizo” o “se estaba haciendo”). Pero para relacionar el pasado con el presente, lo cual es muy útil para comunicarnos de manera más compleja y narrar situaciones como, por ejemplo, experiencias de vida, son necesarios los tiempos perfectos (**los cuales hablan de “algo que se ha hecho” o “se ha estado haciendo”).** El tiempo presente perfecto y su forma progresiva, el presente perfecto continuo, sirven para este propósito y tienen ciertos paralelismos con el idioma español (como el uso de los participios pasados y de otro verbo que los acompaña para ayudar a formar las oraciones en estos tiempos, un “verbo auxiliar”). Otros usos de los diferentes tiempos sirven para comunicarnos de una manera más compleja y lograr expresar situaciones que no son ni fueron una realidad, sino que, más bien, reflejan nuestros deseos o **expresan una realidad hipotética**; en esos casos, se utilizan **cláusulas condicionales**, en las que va a variar la **combinación** de **tiempos verbales** que se usan en la oración según la posibilidad que exponga el mensaje. Y para esto, debemos dominar correctamente estos tiempos (su uso, funciones, gramática y estructura), antes de empezar a usarlos juntos en una misma oración.

Según la lectura anterior, reflexione sobre los siguientes interrogantes:

- ✓ ¿En qué casos nos expresamos en tiempos simples y en qué casos nos expresamos en tiempos perfectos?
- ✓ Aparte de la gramática y la estructura de estos tiempos verbales, ¿qué otros elementos son importantes para narrar experiencias?
- ✓ ¿Cómo habla usted sobre situaciones que están sujetas a condiciones en el idioma español?

Nota: este ejercicio tiene como finalidad encaminarlo y motivarlo en la elaboración de las evidencias que se plantean para esta guía de aprendizaje, por tal razón, no es calificable, pero sí es el punto de inicio para lo que se le solicitará en las demás evidencias.

3.1 Actividades de la competencia Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Las actividades planteadas para la competencia en el curso **Inglés Intermedio- Nivel 1** le permiten fortalecer su formación bilingüe en un nivel aproximado al **B2,** según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, brindándole las herramientas para comunicarse en tiempos verbales perfectos, lo cual amplía el espectro de información que puede comunicar.

3.1.1 Actividad de aprendizaje AA1. Contrastar y narrar experiencias teniendo en cuenta la estructura de los diferentes tiempos verbales simples y perfectos.

En esta actividad de aprendizaje, se entiende la importancia de comenzar a construir oraciones complejas que relaten experiencias vividas. Para esto, es importante identificar y diferenciar las funciones y estructuras de los tiempos pasado simple y presente perfecto, y aprender a usar el tiempo presente perfecto continuo; además de tener en cuenta, usar y aprender el vocabulario apropiado para relatar experiencias, como expresiones temporales relacionadas con estos tiempos verbales y terminología útil referente a viajes, servicios y actividades de tiempo libre.

Duración: 32 horas.

Materiales de formación a consultar: para desarrollar esta actividad adecuadamente, se recomienda revisar los contenidos que el instructor irá compartiendo y explicando en las sesiones en línea como material de estudio

Evidencias: a continuación, se describen las acciones y las correspondientes evidencias que conforman la actividad de aprendizaje:

- **Evidencia: Video presentación. Experiencias que han marcado mi vida (*Speaking*). AA1-EV01.**

En relación con la temática estudiada en el componente formativo desarrollado con el instructor en la sesión en línea, realice una presentación en ingléspor medio de un video corto, activando su cámara web, con el fin de contrastar y relatar experiencias que han sido relevantes en su vida, qué circunstancia de su vida lo ha marcado, qué ha hecho o qué ha vividoque perdure fuertemente en sus recuerdos, usando para eso el tiempo presente perfecto.

Para la elaboración de la video-presentación con la cámara web, tenga en cuenta la redacción de un guion o texto, que puede ser expuesto a través de una herramienta como PowerPoint, Prezi o Emaze, en la que se dispongan algunas diapositivas con soportes gráficos (fotografías, dibujos, esquemas, etc.) y textos que los acompañen y que le sirvan de apoyo. Tenga en cuenta que los textos que use en las diapositivas deben ser un apoyo para denotar buena pronunciación y su aprendizaje inicial sobre las temáticas del curso.

Herramienta para crear diapositivas	Enlace
Prezi	https://prezi.com/es/
Emaze	https://www.emaze.com/es/

Para grabar la video-presentación, deberá encender su cámara web y, simultáneamente, mostrar la pantalla con las diapositivas creadas. Se recomienda utilizar una herramienta digital que le permita grabar tanto el video como la pantalla; hay opciones como Screencast-o-Matic, Loom, scrnrcrd.com, y también aplicaciones y programas como aTube Catcher, Camtasia, X Recorder, que pueden usarse desde su teléfono móvil. Recuerde que es importante mostrar las diapositivas, su cámara web e ir realizando su presentación de forma oral al mismo tiempo.

Herramienta para grabar video	Enlace
Screencast-o-Matic	https://screencast-o-matic.com/
Loom	https://www.loom.com/
scrnrcrd.com	https://scrnrcrd.com/

Una vez finalizado el video, se debe cargar a YouTube o Vimeo, con una cuenta de correo personal o institucional; compruebe que el video no tenga restricciones a la hora de ser publicado para que pueda compartir el enlace de visualización.

Estructura: con el fin de elaborar la evidencia de manera detallada, debe realizar las acciones que se describen a continuación.

- ✓ Trabajar de manera individual.
- ✓ Establecer el formato y el tipo de presentación que desea hacer para el video y el respectivo soporte gráfico y de texto.
- ✓ Escoger la herramienta digital de su preferencia, que le facilite diseñar su soporte gráfico y de texto, y que le facilite grabar su presentación oral.
- ✓ Hacer una presentación donde haga un recuento de mínimo 5 experiencias vividas que hayan sido muy importantes o que hayan marcado un antes y un después para usted. Dicha presentación debe responder preguntas como (todo correctamente expresado en inglés):

  - ¿Qué logros o metas personales ha alcanzado?
  - ¿Alguna vez ha salido del país?
  - ¿Qué ciudades ha visitado?
  - ¿Alguna vez ha viajado en avión o en tren?
  - ¿Alguna vez se ha perdido en un lugar desconocido?
  - ¿Quién ha sido la persona más importante que ha conocido?
  - ¿Cuál ha sido la experiencia más extraña de su vida?

- ✓ Durante el desarrollo de la presentación oral, es ideal que presente un mínimo de 3 o 4 diapositivas, donde incluya los siguientes elementos:

  - Diapositiva de portada (nombre del curso, datos básicos del aprendiz, nombre de la actividad y nombre del instructor).

- Diapositivas donde se muestren las fotografías o apoyos gráficos seleccionados, acompañados de frases, textos cortos y elementos que le permitan hablar durante la presentación.

Nota: recuerde que para esta evidencia debe usar la estructura gramatical del tiempo presente perfecto según el ejemplo:

Figura 1

Ejemplo presente perfecto



Nota. Tomada de https://www.britishcouncil.org.mx/sites/default/files/styles/bc-square-630x630/public/present_perfect.jpeg?itok=q2Y1yrbD

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto a entregar:** documento con los datos básicos del aprendiz y el enlace de la dirección web del video.
- **Formato:** archivo en Word o PDF con la URL o *link* del video.
- **Extensión:** de 2 a 5 minutos.
- Para hacer el envío de la evidencia, remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio: **Video presentación. Experiencias que han marcado mi vida (*Speaking*). AA1-EV01.**

- **Evidencia: Documento. Cosas que he estado haciendo en el último año (*Writing*). AA1-EV02.**

Cuando hablamos de actividades que llevamos un tiempo haciendo, hacemos referencia a acciones que conectan el pasado con el presente y nos enfocamos en la duración de dicha actividad (bien sean acciones que no han terminado aún o que terminaron hace muy poco tiempo). En estos casos, para expresarnos, usamos el tiempo presente perfecto continuo.

Sabiendo esto, para llevar a cabo la presente evidencia, revise la sesión y la explicación que hará el instructor del Presente Perfecto Continuo y, con el fin de elaborar la evidencia de manera detallada, debe realizar las acciones que se describen a continuación:

- ✓ Trabajar de manera individual.
- ✓ Entender la función y la estructura del tiempo presente perfecto continuo.
- ✓ Entender la función y el uso de los marcadores del discurso, que dan cuenta de la duración que han tenido las actividades de las cuales se habla.
- ✓ Usar parte del vocabulario aprendido hasta el momento en el curso.
- ✓ Hacer una lista de, al menos, 15 oraciones complejas, haciendo uso del tiempo verbal presente perfecto continuo, de los marcadores del discurso y del adecuado vocabulario sobre actividades que ha estado haciendo en el último año.
- ✓ Seguir las normas básicas de presentación de un documento escrito, es decir, el documento de análisis debe tener como mínimo una portada, introducción y desarrollo.
- ✓ Conservar un adecuado manejo del lenguaje, uso de los términos y organización de ideas.
- ✓ Realizar el documento de acuerdo con las normas APA.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto por entregar:** documento con lista de sucesos.
- **Formato:** PDF.
- **Extensión:** mínimo 3 páginas (una portada, introducción y desarrollo) y listar al menos 15 actividades o sucesos.
- Para el desarrollo de la evidencia, remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio: **Documento. Cosas que he estado haciendo en el último año (*Writing*). AA1-EV02.**

- **Evidencia: Cuestionario (*Reading and Listening*). AA1-EV03.**

Presente un cuestionario (evaluación en línea) para evaluar su comprensión lectora, auditiva y gramatical del nivel, el cual consta de un tiempo aproximado de 45 minutos.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto a entregar:** cuestionario en línea con preguntas de acuerdo con los temas relacionados en el componente formativo desarrollado con el instructor en la tercera semana de formación
- **Extensión:** 45 minutos de desarrollo o lo indicado por el instructor.
- Para desarrollar la evidencia, el instructor compartirá un audio sobre el que se tendrán que basar para desarrollar el test.

3.1.2 Actividad de aprendizaje AA2. Comunicar deseos y situaciones hipotéticas de actividades, noticias, tendencias y estilos de vida, teniendo en cuenta lo que quisiera tener o vivir.

El propósito de esta actividad de aprendizaje es construir oraciones complejas que comuniquen deseos y situaciones hipotéticas, a partir del uso no solo de las cláusulas condicionales (segundo y tercer condicional para ser más exactos), sino también de vocabulario como actividades de ocio, noticias, estilos de vida, tendencias y expresiones de tiempo.

Duración: 16 horas.

Materiales de formación a consultar: para desarrollar esta actividad adecuadamente, se recomienda revisar los contenidos presentados por el instructor durante la cuarta semana de formación

evidencia que conforma la actividad de aprendizaje:

- **Evidencia: Infografía con actividades de ocio (*Vocabulary*). AA2-EV01.**

En relación con la temática estudiada en el componente formativo de la cuarta semana de formación, realice una infografía u organizador gráfico donde hable de actividades de ocio que usted realizaría bajo alguna condición en particular, apoyándose gráficamente con fotografías, dibujos, etc.

Para realizar la infografía, puede utilizar alguna herramienta digital, como Canva, Visme, Moqups, Venngage o inclusive Word, PowerPoint o cualquier otra que conozca y le permita trabajar de forma creativa.

Estructura: con el fin de elaborar la evidencia de manera detallada, debe realizar las acciones que se describen a continuación.

- ✓ Trabajar de manera individual.
- ✓ Establecer el formato y el tipo de presentación que desea hacer para su infografía.
- ✓ Escoger la herramienta digital de su preferencia que le facilite diseñar su infografía.
- ✓ Presentar una infografía u organizador gráfico donde muestre diferentes actividades de ocio y, con el uso de las cláusulas condicionales (del segundo condicional), decir cuáles realizaría y bajo qué condiciones, apoyándose gráficamente con fotografías, dibujos, etc. Dicha infografía debe mostrar la siguiente información (toda redactada correctamente en inglés):
  - Datos personales del aprendiz.
  - Un breve mensaje inicial de contextualización.
  - Actividades de ocio que, hipotéticamente hablando, realizaría si se cumpliera alguna condición en particular. Para esto, haciendo uso de frases claras, vocabulario, fotografías e imágenes relacionadas.

Herramientas para realizar infografías	Enlaces
Canva	https://www.canva.com/es_co/crear/infografias/timeline/
Visme	https://www.visme.co/es/linea-de-tiempo/
Moqups	https://moqups.com/es/templates/diagrams-flowcharts/timeline-diagram/
Venngage	https://es.venngage.com/features/hacer-linea-de-tiempo

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto a entregar:** infografía u organizador gráfico. Haga uso de las normas gramaticales para la correcta redacción en el idioma inglés.
- **Formato:** el organizador gráfico debe ser exportado a PDF.
- Para hacer el envío de la evidencia, envié la presentación al correo jprobledo4@gmail.com

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
Evidencia de producto: Video presentación. Experiencias que han marcado mi vida (*Speaking*). **AA1-EV01.**	• Manifiesta experiencias vividas de viajes, servicios y tiempo libre teniendo en cuenta el vocabulario y las estructuras vistas.	**Lista de chequeo:** IE-AA1-EV01
Evidencia de producto y desempeño: Documento. Cosas que he estado haciendo en el último año (*Writing*). **AA1-EV02.**	• Construye oraciones complejas de viajes, servicios y actividades de tiempo libre haciendo uso del tiempo verbal adecuado. • Construye oraciones complejas orales y escritas de viajes, servicios y actividades de tiempo libre teniendo en cuenta el contexto comunicativo.	**Lista de chequeo:** IE-AA1-EV02
Evidencia de conocimiento: Cuestionario (*Reading and Listening*). **AA1-EV03.**		**Cuestionario:** IE-AA1-EV03

Evidencia de conocimiento: Infografía con actividades de ocio (*Vocabulary*). **AA2-EV01.**	• Construye oraciones complejas de deseos y situaciones hipotéticas a partir del uso de las cláusulas condicionales. • Comunica deseos y situaciones hipotéticas a partir del uso de las cláusulas condicionales.	**Lista de chequeo:** IE-AA2-EV01

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

***Conditional sentences* / Oraciones condicionales:** oraciones que plantean escenarios tanto reales como imaginarios; suelen relacionarse con planes, deseos, sueños o propósitos; y varían según la posibilidad que están expresando y los tiempos verbales que utilizan.

***Discourse Markers* / Marcadores de discurso:** también conocidos como "palabras de enlace" (*linking words*) y "frases de enlace" (linking phrases), o "conectores de oraciones" (*sentence connectors / linkers*). Pueden describirse como lo que une oraciones o cláusulas, haciendo que las diferentes partes del texto "se peguen". Se usan con menos frecuencia en el habla, a menos que el discurso sea muy formal.

***Past simple* / Pasado simple:** tiempo verbal que se usa para describir una acción que sucedió antes del tiempo presente y ya no está sucediendo.

***Present perfect* / Presente perfecto:** tiempo verbal del presente que se usa para expresar vivencias o recuerdos que ocurrieron en el pasado, pero de los cuales todavía se guarda memoria, tienen importancia en la actualidad o todavía se están llevando a cabo en el presente. Por ejemplo, *"I have played…"* ("Yo he jugado…").

***Present perfect continuous* / Presente perfecto continuo:** tiempo verbal compuesto que conecta dos momentos distintos, como el pasado y el presente, haciendo referencia a acciones no terminadas o que han finalizado hace muy poco. Por ejemplo, *"I have been playing…"* ("Yo he estado jugando…").

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia – UNAM. (s. f.). *Sequence connectors (and, or, but, so, first, then, later, before, finally, after that).* Ambiente Virtual de Idiomas. https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3622/mod_resource/content/14/Contenido/index.html

Cambridge University Press (s. f.). *The past simple.* Cambridge Dictionary. https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles/past-simple

Equipo académico. (2021a). *Obtén las bases para usar el present perfect como hablante nativo.* British Council Mexico. https://www.britishcouncil.org.mx/blog/present-perfect

Equipo académico. (2021b). *Usa los conditionals más allá del equivalente al hubiera.* British Council Mexico. https://www.britishcouncil.org.mx/blog/conditionals

McLellan, C (2020). *El presente perfecto continuo.* British Council España. https://www.britishcouncil.es/blog/presente-perfecto-continuo

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor(es)	Michelle Manuela Pérez Hernández	Experta Temática	Regional Distrito Capital - Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica.	Junio de 2022
	Gloria Lida Alzate Suárez	Diseñadora Instruccional	Regional Distrito Capital - Centro de Gestión Industrial.	Junio de 2022
	Ana Catalina Córdoba Sus	Asesora Metodológica	Regional Distrito Capital – Centro de Diseño y Metrología.	Junio de 2022
	Rafael Neftalí Lizcano Reyes	Responsable Equipo de Desarrollo Curricular	Regional Santander - Centro Industrial del Diseño y la Manufactura.	Junio de 2022
	Darío González	Corrector de Estilo	Regional Distrito Capital – Centro de Diseño y Metrología.	Junio de 2022

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del cambio
Autor(es)					